

América

Juan Luis Rodríguez y Miguel Tendo están anunciados en la plaza de Quito, Ecuador, para el próximo 5 de diciembre. Álvaro Samper y los novillos de La Trinidad completan el cartel.

Prórroga Ayuntamiento

El próximo martes se tomará una decisión al respecto de la concesión o no de la prórroga a la empresa de Albacete, Taurodelta. Lo ajustado de los miembros de la Comisión Taurina del Ayuntamiento (4 del PSOE, a favor; 4 del PP, en contra, y 1 de IU, que suele abstenerse en cuestiones taurinas) asegura un resultado muy reñido.



Premios Ateneo

Perera recogió el trofeo al triunfador de la Feria, mientras que a "Serranito" le fue entregado el premio a la mejor faena por su labor frente a "Pimentito", de Samuel Flores. La mejor estocada fue a parar a manos de Serafin. "Criado", de Daniel Ruiz, recibió el premio al mejor toro. "El Molino de la Bravura" recayó sobre el ganadero albaceteño igualmente.



la réplica

Vicente Casañ



MÁS ATENEO

Los premios que se ponen en liza en el Ateneo Albaceteño son los más importantes de cuantos se conceden al cabo de las ferias taurinas de nuestra capital. Varias instituciones se unen para aglutinar sus trofeos taurinos, entre los que se encuentra el que pone en litigio el Ayuntamiento de Albacete. Es, pues, la entrega de distinciones y menciones taurinas más relevante y de más prestigio de Albacete y ello debe ser tenido en cuenta. Hay que dar caché al acto taurino más sólido, trascendental y sobresaliente de nuestra ciudad. Y en este sentido se debe trabajar. Las instalaciones del Ateneo se han quedado pequeñas y obsoletas para acoger estos premios tan preponderantes. Los años pasan para todos. Los antiguos muros de esta noble institución, cuna de cultura y célebre cornucopia, se han desmarcado de la confortabilidad. Más cómodo es, sin duda, el salón de actos donde tienen lugar las conferencias pero el salón donde se entregan los insignes premios no se corresponden con la distinción del acto que todos los años alberga.

Los premios del Ateneo concitan a lo más granado de las ferias de Albacete y por ello a los nombres propios de la temporada taurina española. Perera tuvo que marcharse a Badajoz a los pocos minutos de llegar a Albacete, detalle que se le agradeció. Rafael López Cabezuelo dijo que Perera fue vital para el abono y que a la afición de Albacete no se le olvidará el gesto. A buen seguro que a él y a la empresa tampoco.

los toros



COORDINAN: VICENTE CASAN Y LORENZO DEL REY

OXFORD
CLUB DE FUMADORES
TEODORO CAMINO 12 (PASAJE)
967 211 534



¿TIENES UNA NOTICIA, UNA SUGERENCIA, UN COMENTARIO, UNA QUEJA? Mándanos un correo electrónico: toros@gentedealbacete.com

EL MENTIDERO

"Decir que hay que ponerse donde cogen los toros es absurdo". Con esos términos se expresó Enrique Ponce cuando ingresaba en La Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. El de Chiva, en una charla al alimón con Albert Boadella, ya respondió a José Tomás de una forma indirecta aunque muy elegante, asegurando que lo más importante de la Tauromaquia es el temple y el dar a cada toro la lidia que proceda según sus condiciones. Ese puyazo está en el morrillo.

Se comenta en los mentideros taurinos que Antonio Ordóñez dijo pocos meses antes de morir que si no contrataba a Enrique Ponce para la corrida Goyesca de Ronda y sí a José Tomás, era porque este torero se colocaba donde Ponce ponía la muleta. Parece que el origen del revuelo montado en torno a las polémicas declaraciones que han provocado diversos cruces de palabras entre Ponce, José Tomás, "El Juli" y Perera ya se produjo hace varios años. ¿Quién escribirá el siguiente capítulo de este libro?

Esta semana se va a decidir sobre la prórroga a la empresa de la plaza de toros de Albacete a que tiene derecho Taurodelta. Las posiciones de nuestros políticos se suponen: el PP, el que más acierta en materia taurina, en contra de la prórroga y el PSOE, el que más desahucia en materia taurina, a favor. IU suponemos que se abstendrá si es que es coherente con sus posiciones respecto a Los Toros. Esperamos que el trámite se desarrolle con la normalidad de otros años (cuando los resultados no eran tan ajustados) y no se serpentee.

Hace falta un nuevo pliego de condiciones porque el actual no sirve ni para reciclarlo. Bueno, sí sirve para algo: para cumplirlo a medias sin que se mueva un capote. ¡Ah! Y para otra cosa: sirve como mal ejemplo. Lo ideal sería la gestión directa pero como eso se antoja una quimera nos conformaríamos con que el nuevo pliego fuera de verdadero compromiso con la afición y no de compromiso con la empresa, que es la gran beneficiada al final. Faltan ganas para conseguirlo aunque el PP está en la línea. Por lo menos hay representación "popular"...



GENTE estuvo presente en el congreso taurino más importante de España

La investigación sobre el Toro (1ª parte)

VIII Symposium del Toro de Lidia. Zafra (Badajoz), 26 y 27 de octubre



VICENTE CASAN
ALBACETE

De toros no saben ni las vacas. Este es el dicho popular en el que se refleja la complejidad de prever y comprender las reacciones del Toro de Lidia. No obstante, la frase más correcta, visto lo visto en el congreso celebrado en la localidad pacense de Zafra durante los días 26 y 27 del pasado mes, sería la siguiente: "De toros no saben ni las vacas, pero unos saben más que otros". Las conclusiones que arroja la octava edición del Symposium evidencian que en España se está estudiando mucho y bien sobre el Toro, habiéndose llegado a conclusiones minuciosas que dan base a un conocimiento amplio y multidisciplinar del genotipo, fenotipo, patología y fisiología de nuestro Toro de Lidia.

El Toro se ha llevado al laboratorio con un fin superior: dar credibilidad científica a la materia prima de nuestra Fiesta. Los veterinarios de España relacionados con el Toro en sus múltiples facetas se reúnen cada dos años para poner en la palestra nuevas investigaciones y hallazgos que suponen la energía para seguir adelante en el proceso de actualización de la Fiesta. Un esfuerzo muy complicado de desarrollar que está teniendo sus frutos satisfactoriamente.

Uno de esos frutos es haber llegado a la conclusión de que el toro que comienza a realizar ejercicio controlado y obligado en tauródromos tan sólo dieciséis semanas antes de su lidia tiene más posibilidades de resultar flojo en la plaza que otro que no ha realizado ese ejercicio. Según los estudios realizados por la doctora Estrella Agüera, profesora titular de la Facultad de Veterina-

ria de Córdoba, "el ejercicio del toro en la plaza supone una oxidación de las células por lo que hay que propulsar el entrenamiento físico en las fincas -hasta ahí, nada nuevo-. Se ejercitaron toros (carrera continua para conseguir fondo físico en la faena de muleta) y se tomaron muestras de sangre antes de empezar el programa de ejercicios, a las dieciséis semanas de haber empezado y a las veinticuatro.

Analizados los tres conjuntos de muestras de sangre (en la sangre se valoran los biomarcadores que establecen la oxidación celular) se observó que el toro tenía las células más oxidadas a las dieciséis semanas que antes de empezar el ejercicio, sin embargo, una vez superadas las veinticuatro semanas el animal presentaba una oxidación menor. La conclusión estaba clara: cuando el toro se lleve a la plaza tendrá



FOTO: LA MANCHA-PRESS

que haber estado corriendo como mínimo veinticuatro semanas. Así, el ganadero que haya corrido a sus toros tan sólo cuatro meses está favoreciendo la flojedad de sus encierros y por ello está obteniendo el resultado contrario al que busca.

Diferencias musculares

"El toro de Victorino o Miura es tan distinto al de las ganaderías "comerciales"..."

Esta es otra de las aseveraciones que hemos escuchado hasta la saciedad. Pues las diferencias de estos toros respecto a la mayoría de los animales procedentes del tronco Vistahermosa (casi la totalidad de la cabaña de lidia procede de este encaste) no sólo radican en las consabidas aunque a veces mal apuntaladas cuestiones genéticas sino también en cosas tan elementales como su musculatura. En el músculo de los toros de la mayoría de las ganaderías

consideradas "duras" la proporción de los tipos de fibras musculares se acerca a la proporción óptima (pocas fibras II-X y muchas fibras II-A), favoreciéndose la duración en la lidia mientras que en las reses de ganaderías "comerciales", en términos generales, la constitución muscular (más fibras II-X y menos fibras II-A) supone una menor capacidad para soportar la duración de la lidia.

De esta manera, y siempre según la opinión de la veterinaria Brigitte Picard,

Por el contrario, sería más correcto decir que los toros que menos se caen son los que más fibras II-A y menos fibras II-X tienen". Este estudio hay que combinarlo con los niveles de oxidación anteriormente citados pues ambos conceptos (tipo de fibra-oxidación celular) están íntima e indisolublemente relacionados.

La próxima semana desarrollaremos en estas páginas el estudio realizado por el doctor Juan Carlos Illera, máximo exponente de la Veterinaria en el campo de la fisiología del Toro de Lidia. En el Symposium presentó las conclusiones de por qué el Toro de Lidia sufre menos que el toro de carne u otros animales, motivo por el cual se desarticulan de facto las posiciones anti-taurinas que ven en la lidia del Toro una forma de maltrato animal. Las conclusiones del doctor



"los toros más débiles no son siempre los que más se caen pues puede ocurrir que el toro sea descastado y manso y ni siquiera se mueva, siendo imposible que se caiga.

Illera, más o menos discutibles, constituyen el trabajo más profundo y vanguardista hecho hasta el momento sobre el Toro de Lidia.

OBRAS RODEFOR

Avda. Primero de Mayo 34 - Albacete - Tlf: 967 52 17 22



ACTUA

ACTUACIONES URBANIZADORAS DE ALBACETE

C/ Rosario, 16 - 3º - 02001 - Albacete 967 672700