



Los girasoles

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

La verdad incómoda

Más allá de las interpretaciones políticas que se han hecho respecto a la concesión del Premio Nobel de la

Paz a Al Gore y con ello la descalificación de las actuaciones de George Bush en materia de medio ambiente, hay que analizar lo que ha supuesto el reconocimiento de los años de trabajo del otro galardonado, o mejor dicho, los otros, ya que el I.P.C.C. (siglas del Panel Intergubernamental para el estudio del Cambio Climático) está integrado por más de dos mil quinientos científicos de cien países que trabajan en ámbitos tan variados como la Física, la Química, la Agricultura, la Informática o la Oceanografía.

No deja de ser llamativo que el señor Al Gore haya conseguido más credibilidad en los dos últimos años, gracias a una película mucho más catastrofista que las voces de alarma de científicos y grupos ecologistas en veinte años. Pero una vez más se demuestra el poder mediático de los grupos de presión con acceso a los medios de comunicación.

Desde que en 1992, la Cumbre Internacional de Medio Ambiente celebrada en Río de Janeiro, encargó al grupo de expertos del IPCC el estudio de los efectos que las actividades humanas (y sobre todo las emisiones a la atmósfera de gases de efecto invernadero) podían tener sobre el clima global de nuestro Planeta, han sido variados los intentos por buscar alguna otra justificación al aumento, año tras año, de las pruebas de esa relación. Y gran parte de esos intentos por desacreditar las evidencias vienen de los poderosos intereses de las grandes empresas petroleras, en su intento de seguir manteniendo un modelo energético que ha provocado, en apenas doscientos años, una crisis ambiental de colosales dimensiones. Pero parece que esta vez va en serio y los políticos, incluso el propio Bush, con estrechas relaciones con algunas de esas empresas, han reconocido que es vital actuar ya en el camino de la reducción del despilfarro energético, si queremos revertir el aumento de las temperaturas antes de que sea demasiado tarde.

Fruto del trabajo del IPCC fue la elaboración de lo que se conoce como protocolo de Kyoto, unas conclusiones en absoluto ambiciosas, más bien un compromiso de mínimos, y que fijaba una reducción de las emisiones de CO2 para el 2012, al nivel de comienzos de los años 90. Aunque este convenio no ha sido suscrito por algunos de los países con mayor nivel de emisiones, entre ellos los propios Estados Unidos, lo paradójico es su incumplimiento sistemático por los propios firmantes, con España a la cabeza, a pesar del convencimiento de que es la única salida posible. La excusa, una vez más, vuelve a ser la necesidad de seguir aumentando el consumo energético para mantener los niveles de crecimiento económico. Y aquí es donde las políticas de derecha, izquierda o centro no se diferencian en lo más mínimo: ¿qué político arriesga su carrera por un problema ambiental que los científicos no se ponen de acuerdo si alcanzará su punto de no retorno en treinta, cincuenta o cien años? Esa es la verdad incómoda.

cartas al director

Barreda y la Radio-Televisión Manchega

Presidente Barreda :

Muchos ciudadanos creíamos que la etapa Franquista ya había pasado, sí, aquella de las grandes cacerías en los latifundios de Castilla-La Mancha. Salidas al campo de caciques, jefes y jefecillos, en las que se fraguaban grandes decisiones políticas. Pero esta misma mañana me he visto retroceder en el tiempo al comprobar que el CACIQUISMO continúa en su región, pues por lo visto las cuentas de la RADIO-TELEVISIÓN Manchega no están nada claras, lo que me hace pensar que hay quien toma a Castilla-La Mancha por el VIEJO CORTIJO familiar.

Que empacho he sentido al saber que en 6 años el presupuesto de RTVCLM se ha incrementado en un 82%, alcanzándose los 57 millones de euros, de los que sólo se recuperan 6,3 millones por publicidad, hecho que pone de manifiesto una mala gestión de Jordi García Candau, gestor que ya venía rebotado de TVE.

Por cierto, es que no hay persona alguna capacitada en Castilla-La Mancha para llevar la DIRECCIÓN de RTVCLM, o se trata de una QUIJOTADA más.

Lo dicho hasta aquí es pura anécdota, puesto que lo realmente grave es que en los presupuestos no se detalla en que se gasta el dinero, pues no se sabe lo que cuestan las retransmisiones de TOROS del fin de semana, ni lo que cobran las PRODUCTORAS y los altos cargos DIRECTIVOS, ni lo que se destina a pagar DIETAS.

Las faltas de transparencia en las CUENTAS son hechos graves, pues a los ciudadanos de a pie les suele dejar mal sabor de boca, y les lleva a pensar en el fatídico cuento de ALI BABA y los cuarenta ladrones.

Alicia Mª Bruno Castro
Valladolid

VIAS ¿VERDES!!!

“Tata Carmen, mira ¡¡¡ Donde debía haber un árbol hay unos pinchos ¡¡¡...”

A pesar de colindar con nuestro huerto todavía no habíamos ido a visitar la laguna que forma parte del proyecto de recuperación del Canal de Mª Cristina.

página inter@ctiva

CÓMO CONTACTAR: SI DESEAS PUBLICAR TU FOTOGRAFÍA O TU CARTA EN ESTA PÁGINA, ENVÍA UN CORREO ELECTRÓNICO CON LA REFERENCIA "PÁGINA INTERACTIVA" A: redaccion@gentedealbacete.com LAS FOTOGRAFÍAS PREFERENTEMENTE DEBEN ESTAR EN FORMATO JPG. IMPRESCINDIBLE: LAS CARTAS CON NO MÁS DE LAS 10 LINEAS Y EN ARCHIVO DIGITAL. GENTE DE ALBACETE SE RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN.



gente simp@tica



MAX Y YESSICA. En la instantánea simpática de esta semana tenemos a Yessica con uno de sus 'puntos débiles', su sobrino Max. Esta foto está tomada en un estación de esquí de Suiza, donde tía y sobrino disfrutaron como 'enanos'. Yessica reside en Madrid pero es una fiel lectora de nuestro periódico, así que desde aquí le mandamos un fuerte abrazo.

Hoy tocaba jugar a captar con la cámara digital la foto más curiosa, y ésta del hueco del árbol con los pinchos, a Lucía le pareció que ganaba el premio. Sólo tiene seis años y tres la pequeña, que en nuestro paseo exclamaba por la peste que el Canal sigue despidiendo de sus aguas estancadas que recogen todos los desechos de nuestros desagües. Vamos, que no hace falta nada más que un poco de sentido común para ver en lo que han quedado las obras de recuperación del Canal de María Cristina.

La obra nos costó la expropiación de una parte del terreno, "por el interés general", lo cual acatamos sin remedio al igual que otras tantas familias afectadas, y que tuviéramos que emprender una batalla legal y de conciliaciones para evitar quedarnos sin el agua de riego que tenemos concedida legalmente desde hace años. Eso sin mencionar la pérdida de árboles legendarios con un valor ecológico indudable, pero sobre todo sentimental para mi familia, ante lo cual las asociaciones ecologistas no tuvieron nada que decir. Ahora éstos han sido sustituidos por otras especies más débiles que agonizan por la falta de riego y cuidados, o por algunos matorrales que crecen sin necesidad de permiso.

Lo del agua no lo tenemos todavía solucio-

nado del todo, aunque debemos agradecer el especial interés que el Concejal de Medio Ambiente, Ramón Sotos, se ha tomado en nuestro asunto, cuya premisa ha sido la de perjudicar lo mínimo posible a los expropiados y vecinos de la zona, vaya desde aquí nuestro agradecimiento. Sin embargo no todo depende de él y en nuestra "batalla" particular continuamos.

Pero una obra que ha costado más de 7 millones de euros y unos cuantos años de desarrollo, hoy en día se encuentra en un estado más que cuestionable.

Con muchos defectos de forma, un puente que no se entiende que esté por debajo del nivel del terreno, unas especies avícolas que figuran en el panel de interpretación pero por más que me he entretenido en observar no encuentro en la laguna (igual y están escondidas entre las especies vegetales y mi falta de oído para distinguir sus cantos no me dejan apreciarlas)...

Así, no me extraña que no haya muchos viandantes o ciclistas que se atrevan a "disfrutar" del espectáculo, que más bien es para sufrirlo.

Carmen Alarcón
Albacete

sudoku medio

		7		4	2			9
						7		
	5		1		8	2		4
2	1					4		
		4	8		3	9		
		9					2	5
6		5	3		4		9	
		8						
1			6	5		8		

sudoku difícil

7	4				9	8		
2	3			6	5			
				4			3	
	7	2			4	5		
5								4
		4				7	1	
	6			9				
			5	2			4	6
		3	4				7	5